

Eberhard Havekost

Logik

6. 4. – 2. 7. 2017

Kurátor: Petr Nedoma

Galerie Rudolfinum

Vernisáž: 5. 4. 2017, 18 hodin
ve dvoraně Rudolfinu



Galerie Rudolfinum uvádí výstavu německého malíře Eberharda Havekosta, jednoho z čelních představitelů nové generace malířů, kteří ve své tvorbě používají digitální vizuální jazyk. Výstava nazvaná Logik je autorským výběrem prací Eberharda Havekosta za posledních přibližně deset let, které má český divák možnost zhlédnout úplně poprvé.

Autor zde pracuje s materiálem, jenž nás každodenně obklopuje, ať už v žité či zprostředkované realitě. Předlohou pro umělce jsou především televizní či tištěné reklamy nebo vlastní fotografie, v nichž se opakovaně objevují motivy přírody, portréty a lidské figury, architektury a také nejrůznějších dopravních prostředků – karavanů, aut a letadel. Prvek opakování je v Havekostově tvorbě důležitý stejně jako neustálé sledování proměny času. V souvislosti se současným obrazem se musíme znovu ptát, co je to motiv, co název, forma a obsah. Havekostovo dílo tyto otázky pojímá netradičním způsobem, který se vymyká jednoznačné kategorizaci.

Kurátor výstavy Petr Nedoma říká: *„Východiskem Havekostovy tvorby je především fotografie, prakticky jakákoliv, kterou promyšleně upravuje v počítači. S použitím fotografie se snaží vytvořit obraz, který, i když zdánlivě věrně popisuje cosi z reality, směřuje od prostého popisu směrem k jádru nepředmětného sdělení. Vývoj jeho tvorby směřuje k redukci významů zobrazení a tím ke stále větší převaze děl, jejichž jediným tématem je obraz sám o sobě, zdánlivě abstraktní, svým způsobem odcizený svému původnímu účelu zobrazovat realitu. Základní otázkou je hledání nepopisné reality, reality nezatížené lacinými emocemi a banalitou donekonečna se opakujících vyprázdněných sdělení a významů. Neurčitost obrazů je odrazovým můstkem cesty za obraz. Jako nejpodstatnější zůstává obrazová kvalita sama o sobě, nezatížená významy. Mnohdy je zcela nezávislá na zobrazeném motivu. Ten je používán pouze jako podpůrná konstrukce k otevření diskuse o světě zahlceném hypertrofovaným zobrazováním, jež začíná překrývat prostou, nemanipulovanou realitu světa, odsouvanou do pozadí jako něco méněcenného, nevýznamného a pozměňuje její skutečný obsah a význam.“*

V širších souvislostech současné malby si můžeme vedle Eberharda Havekosta připomenout dílo Luca Tuymanse a zejména Gerharda Richtera, i když pro něj byla fotografie více prostředkem k posilování významu malby a Richter, na rozdíl od Havekosta, se nikdy zcela nevzdal významu námětu a obsahu zobrazení. Příležitost k přímému srovnání tvorby Havekosta a Richtera bude mít



český divák v rámci Česko-německého kulturního jara, jehož součástí je nejen výstava Eberharda Havekosta v Galerii Rudolfinum, ale i výstava díla Gerharda Richtera v Národní galerii.

Eberhard Havekost (*1967) se narodil v Drážďanech, kde také studoval na Hochschule für Bildende Künste. V roce 1999 získal prestižní Karl Schmidt-Rottluff Stipendium. Momentálně působí jako profesor na Akademii výtvarných umění v Düsseldorfu. Mezi významné instituce, kde prezentoval své samostatné výstavy, patří Kunstmuseum Wolfsburg, SCHIRN Kunsthalle ve Frankfurtu či Stedelijk Museum v Amsterdamu. Žije a tvoří v Berlíně.

Výstava v Galerii Rudolfinum přímo navazuje na předchozí představení autorovy tvorby v berlínském centru současného umění Kindl. Výběr prací pro pražskou výstavu koncipoval Eberhard Havekost, kurátorem je ředitel GR Petr Nedoma. K výstavě je vydáván **katalog** s úvodním textem Petra Nedomy a eseji od Petra Vaňouse, českého výtvarného teoretika a kurátora, a také Invar-Torre Hollause, švýcarského historika umění.

Doprovodné programy

Galerie Rudolfinum připravuje sérii programů zaměřených na širší kontext díla Eberhard Havekosta a jeho spojení s německou kulturou, jako jsou komentované prohlídky s kurátorem výstavy, workshopy a prohlídky pro školy. S tematikou Havekostovy tvorby je spojen také výběr snímků promítaných v **Kině Rudolfinum** nebo diskuzní projekt **Před tabulí**, který se koná v novém edukačním prostoru **Artpark**.

Aktuální informace k doprovodným akcím najdete na **Facebooku** galerie nebo na www.galerierudolfinum.cz.

Vstupné

Plné: 120 Kč
Snížené: 70 Kč

Otevírací doba

Každý den mimo pondělí:
10.00-18.00
Čtvrtek: 10.00 – 20.00

Galerie Rudolfinum

Alšovo nábřeží 12
110 00 Praha

Generální partner

J&T BANKA

Partneři výstavy

Nadační fond AVAST, Česko-německý fond, Kulturní jaro

Mediální partneři

Lidové noviny, Art and Antiques, Radio 1, Radio Wave

Kontakt pro novináře



Galerie Rudolfinum



[galerierudolfinum](https://www.instagram.com/galerierudolfinum)



[Galerie Rudolfinum](https://www.youtube.com/GalerieRudolfinum)

Martina Freitagová, freitagova@rudolfinum.org, T +420 227 059 205