



Výstava „*Radical Tenderness*“ je otevřený rozhovor, který začíná otázkou: Jak si můžeme představit jiný veřejný prostor? Je to výzva k tomu, abychom se odnaučili zděděným strukturám moci a reprezentace a snili jinak. Abychom se otevřeli – odvážně a něžně – a představili si nové obzory. Místo, které není postaveno na hierarchii, ale na otevřenosti, péči a aktivním zájmu. Prostor, kde bychom se mohli setkávat jinak, připomínat si své rozmanité dějiny a společně s radostí a kritičností utvářet obrysy budoucnosti, která teprve přijde.“ Iván Argote

Iván Argote je kolumbijský umělec žijící v Paříži, který prostřednictvím soch, instalací, filmů a intervencí zkoumá naše vztahy k druhým, mocenské struktury a náboženské systémy. Rozvíjí postupy založené na něze, náklonnosti a humoru a podrobuje dominantní historické narativy kritickému pohledu. Jeho pomníkové intervence a efemérní i trvalá velkoplošná veřejná umělecká díla nastiňují nové možnosti symbolického a politického využití veřejného prostoru.

INSPIRACE:

V duchu své práce připravuje Iván Argote – s kritickým postojem, ale také s aktivizací veřejného prostoru – již několik let workshop pro děti na nejrůznějších místech světa. Před uvedením své výstavy v Galerii Rudolfinum takový workshop uspořádal i v Praze – fotografie z něj, ale také z předchozích workshopů, si můžete prohlédnout přímo v expozici. Umělec ve společné aktivitě povzbuzuje děti ke kritickému přemýšlení, k vyjádření vlastních názorů, a následně doslova k vlastnímu protestnímu pochodu.

AKTIVITA:

Na závěr výstavy *Iván Argote: Radical Tenderness* si podobný workshop zopakujeme. Nejprve společně povedeme rozhovor o tom, co máme nebo nemáme rádi, o lidech, o zvířatech, o světě – co je na něm pěkné a co by se naopak mohlo změnit. Každý zaujme své vlastní stanovisko, které jednoduchým heslem nebo výstižným obrázkem přeneseme na karton, který se stane naším vlastním transparentem. A možná dojde i na malý, skromný protest.

AKTIVITA ROZVÍJÍ NÁSLEDUJÍCÍ SCHOPNOSTI A DOVEDNOSTI:

- kritické přemýšlení
- sebevyjádření
- ▲ participaci

BUDEME POTŘEBOVAT:

- karton nebo lepenku
- dřevěnou laťku (nebo cokoliv, co může sloužit jako násada)
- ▲ lepicí pásku
- krycí barvy – tempery, akryly nebo akrylové fixy
- silné hlasivky

DOBA TRVÁNÍ: CCA 2 HODINY

POSTUP:

I. ČÁST

- 1) Začneme krátkým zamyšlením – co máme rádi, a co naopak rádi nemáme? Co podle nás dělá svět lepším? A jakých zlovyků by se měla společnost zbavit? Může to být úplně cokoliv – nemáte rádi špenát? Pryč s ním! A proč se v Praze na ulici nikdo nesměje? Chceme víc úsměvů!
- 2) Každý si vybere dva body, které mu připadají nejdůležitější – jedno *pro* (co chceme podpořit) a jedno *proti* (čeho se chceme zbavit).
- 3) Na základě vybraných bodů následně vymyslíme protestní heslo – stručné, úderné a snadno zapamatovatelné.

II. ČÁST

- 1) V druhé části si připravíme transparent s vlastním názorem. Vezmeme si prázdný karton nebo větší lepenku. Heslo na ni můžeme buď několika jasnými slovy napsat, nebo namalovat – vždy výstižně a přes celý formát.

TIP: Transparent pomalujte z obou stran – na každou stranu jedno heslo nebo obrázek.

- 2) Ke kartonu lepicí páskou připevníme laťku nebo jinou násadu, aby se dobře držel.
- 3) Transparent je hotový – můžeme si s ním zkusit malou demonstraci před galerií nebo přímo v prostoru výstavy.

TIP: Kdo bude mít chuť, může své heslo i nahlas skandovat!





ZAMYSLETE SE:

Byli jste někdy na nějakém protestu? Čeho se týkal?
Myslíte si, že protest může být užitečný a může přinést nějakou změnu?
Kdybyste měli kouzelnou hůlku, co byste s ní pro náš svět udělali?

Ateliérovku připravila Nikola Šiklová