

ANA MENDIETA: TRACES / STOPY

Tisková zpráva

2.10. 2014 – 4. 1. 2015

Kurátorka výstavy Stephanie Rosenthal, šéfkurátorka Hayward Gallery, Londýn

Spolukurátor výstavy Petr Nedoma, ředitel, Galerie Rudolfinum, Praha

2. října 2014 – 4. ledna 2015

Galerie Rudolfinum

Výstavu připravila Hayward Gallery, Londýn ve spolupráci s Galeríí Rudolfinum, Praha.

Galerie Rudolfinum představuje výstavu nazvanou Ana Mendieta: Traces / Stopy. Je to vůbec poprvé, co je v České republice k vidění retrospektiva umělkyně, která patří k nejvýznamnějším osobnostem pozdního 20. století, a přesto není u nás dosud dostatečně známá. Kromě filmů, soch, fotografií, kreseb, osobních zápisků a deníků bude součástí výstavy také rozsáhlý archiv se stovkami diapozitivů, poskytující jedinečný přístup k dílům, které Ana Mendieta neměla během svého krátkého života možnost vystavit.

Americká umělkyně **Ana Mendieta** (1948-1985) se narodila na Kubě a ve věku dvanácti let byla ze své vlasti poslána do pěstounské péče ve státě Iowa. Celý život pak věnovala hledání vlastních kořenů a identity. Ve své tvorbě zanechala působivé stopy vlastního těla, vytvořené z květin, větví stromů, bahna, kusů skal, písku, střelného prachu a ohně. Její křehká a zároveň silná díla vypovídají o touze po spojení se zemí a o zkoumání mýtického vztahu k přírodě. Díla Any Mendiety vycházejí také z katarzních cvičení a nesou stopy traumatu a bolesti z jejího vykořenění z kubánské vlasti.

Ana Mendieta patřila ke generaci novátorských umělců, jejichž dílo nezapadalo do konvenčního rámce uměleckých výstav a sběratelství. Výstava v Galerii Rudolfinum pokrývá celou tvůrčí dráhu Any Mendiety a ukazuje různé fazety její jedinečné umělecké tvorby. Výstava přichází právě včas, aby představila Mendiету jako vlivnou postavu dějin umění, ukázala jejího tvůrčího ducha a zprostředkovala její umělecký odkaz i jeho relevanci pro dnešní umělce.

Jedním z těžišť výstavy bude rekonstrukce dvou významných samostatných výstav, které se konaly ještě za života umělkyně - jejich součástí je i klíčový soubor prací s názvem Siluetas. Rozsáhlý a fascinující archivní materiál ukáže v novém světle způsob práce Any Mendiety i to, jak svou tvorbu dokumentovala. Součástí výstavy budou filmy natočené osmičkovou kamerou, fotografie, diapozitivy, kresby, tisky, objekty a sochy. Výstava Ana Mendieta: Stopy nebude sledovat jen chronologii, ale nabídne pohled na celoživotní dílo umělkyně prizmatem její vlastní doby a zaktualizuje ho pro 21. století. Výstava se zaměří na neuvěřitelnou sílu imaginace umělkyně, stejně jako na její kritický potenciál, postoj k feminismu a její význam pro land art.

Krátká životní a tvůrčí dráha Any Mendiety byla neobyčejně plodná. Začala uceleným a působivým souborem prací, který vytvořila ještě jako studentka na University of Iowa. Mendieta se tehdy zabývala interakcí mezi performativními rituály a sochařstvím. V té době se objevily motivy důležité pro celou její tvorbu, jako užívání krve, peří, ohně, země a těla. Mendieta začala čerpat také podněty z rituálů rezonujících především s afro-kubánskou a katolickou tradicí i s archetypy bohyně a začala je znovu vytvářet.

Poté, co umělkyně v roce 1985 zemřela, bylo její dílo vystavováno v mnoha předních institucích, například v Hirshhorn Museum ve Washingtonu, D.C., ve Whitney Museum v New Yorku, v Evropě pak ve Fundacio Antoni Tàpies v Barceloně, v Castello di Rivoli v Turíně, v Hayward Gallery v Londýně a v Museum der Moderne v Salzburgu, ale dosud nikdy nebylo souhrnně představeno v České republice.

Katalog výstavy

K výstavě vychází obsáhlý katalog s esejí Julie Bryan-Wilson, Adriana Heathfielda a Stephanie Rosenthal. Monografická publikace obsahuje také bohatě ilustrovanou antologii dosud nepublikovaného materiálu, a to včetně deníků a osobní korespondence Any Mendiety.

Lektorské oddělení Galerie Rudolfinum připravilo k výstavě soubor doprovodných programů, jakými jsou přednášky a komentované prohlídky výstavy. V rámci výstavy proběhne i projekce filmu *Santería* v kině Světozor. Partnerem filmového večera je Institut dokumentárního filmu.

Kontakt pro zájemce:

Marian Pliska, pliska@rudolfinum.org, T + 420/227 059 346

Ana Mendieta: *Traces / Stopy*
Galerie Rudolfinum 2/10 2014 – 4/1 2015
Kurátor výstavy Stephanie Rosenthal
Spolukurátor výstavy Petr Nedoma
Administrace Lenka Hachlincová
Produkce David Korecký
Doprovodné programy Marian Pliska
Propagace Nikola Bukajová
Asistentka Šárka Komedová
Grafická úprava Robert V. Novák
Redakce Zuzana Kosařová
Překlady Jana Tichá, Jan Matuška (EN-CZ)
Instalace a osvětlení Vetamber

Generální partner galerie
J&T Banka

Hlavní mediální partner
Lidové noviny, lidovky.cz
Mediální partneři
Radio 1, Art and Antiques, ArtMap
Partner audiovizuální techniky
ProMoPro

Vstupné

Ana Mendieta: Traces / Stopy

Plné 140 Kč

Snížené 90 Kč

Vstupenka platí pro jeden volný vstup na vybraný doprovodný program.

Kontakt pro média:

Nikola Bukajová, bukajova@rudolfinum.org, T +420 227 059 205, M +420 725 365 792

Ftp server pro stažení obrazových materiálů:

<ftp://www.galerierudolfinum.cz>

login: gr-media

heslo: oud3vek2

složka: Ana Mendieta

Otevírací doba:

út–st, pá–ne: 10:00–18:00

čt: 10:00 –20:00

pondělí zavřeno

Adresa:

Galerie Rudolfinum

Alšovo nábřeží12

CZ 110 01 Praha 1

T +420 227 059 205

galerie@rudolfinum.org

www.galerierudolfinum.cz