



TISKOVÁ ZPRÁVA

JIŘÍ SOPKO

6/9 – 18/11 2007

GALERIE RUDOLFINUM

ALŠOVO NÁBŘEŽÍ 12, PRAHA 1

WWW.GALERIERUDOLFINUM.CZ

GALERIE RUDOLFINUM A GEMA ART

Sopko

GALERIE RUDOLFINUM PŘEDSTAVÍ NOVOU TVORBU JIŘÍHO SOPKA

V rámci vernisáže bude pokřtěna autorova nová velkolepá monografie

Od 6. září 2007 bude v pražské Galerii Rudolfinum probíhat výstava zcela nových či dosud nikdy nevystavených děl Jiřího Sopka. Unikátní expozice vznikla při příležitosti vydání téměř pětisetstránkové Sopkovy monografie. Ta rekapituluje dnes již klasickou tvorbu této jedné z nejvýraznějších osobností současné české malby.

Výstava na jejíž koncepci spolupracoval s oběma kurátory i sám autor, potrvá do 18. listopadu. Vznikla ve spolupráci Galerie Rudolfinum a agentury Gema Art, vydavatele zmiňované Sopkovy monografie, která bude na čtvrtěční vernisáži poprvé představena veřejnosti. „Publikace obecně charakterizuje tvorbu Jiřího Sopka, zasazuje ji do dobového uměleckého kontextu a v chronologicky řazených kapitolách sleduje jednotlivé tvůrčí etapy,“ uvedla Linda Sedláková, ředitelka uměleckohistorických projektů společnosti Gema Art. Dodala, že se jedná se o výjimečnou publikaci, která obsahuje 350 barevných reprodukcí Sopkových prací.

V současnosti k výstavě také vzniká v koprodukcí České televize a Gema Art film o Jiřím Sopkovi, jehož autorem je Aleš Kisil. Premiéra filmu je plánována na polovinu letošního října na programu ČT2.

O Jiřím Sopkovi (*1942)

Bez jeho osobitého malířského projevu si nelze české umění posledních desetiletí představit. Již na své první samostatné výstavě v Nové síni v Praze se roku 1970 představil jako silná umělecká osobnost s nezaměnitelným výtvarným rukopisem. Od konce osmdesátých let se Sopkova malba uvolňuje a zjednodušuje; Sopko si získává respekt jako výjimečný kolorista, jehož malířský projev je stále úspornější a soustředěnější. Sopkovo umění se od počátků 80. let proměnilo jen minimálně, autor si stále vystačí se základními principy žánrů: portrét, zátiší, krajina. K jediné zásadní změně Sopko přistoupil, když změnil zásadní malířský prostředek, tedy barvy. Jestliže přibližně do roku 1982 maloval takřka výhradně olejem a temperou, pak posledních pětadvacet let je ve znamení akrylu.

Od roku 1990 působí Sopko jako profesor na Akademii výtvarných umění v Praze, kde sám v letech 1960 – 1966 studoval. Jeho dílo je zastoupeno například ve sbírkách Národní galerie v Praze, Galerie hl. města Prahy, v Alšově jihočeské galerii, v Českém muzeu výtvarných umění, v liberecké Oblastní galerii výtvarného umění, dále v řadě soukromých domácích i zahraničních kolekcí. V roce 1993 se podílel na výzdobě pátého terminálu chicagského O’Harrova letiště od architekta Helmuta Jahna.

JIŘÍ SOPKO

Galerie Rudolfinum

6/9 – 18/11 2007

Galerie Rudolfinum & GEMA ART GROUP a.s.

Koncepce výstavy: Jiří Sopko, Linda Sedláková

Kurátoři výstavy: Linda Sedláková, Petr Nedoma

DOPROVODNÉ PROGRAMY K VÝSTAVĚ JIŘÍHO SOPKA

Komentované prohlídky pro veřejnost

vždy ve čtvrtek, začátek 16.30 v Masarykově pracovně

6. 9. 2007 Jiří Sopko

20. 9. 2007 Pavla Pečinková (autorka textu monografie)

4. 10. 2007 Dušan Brozman (autor textu monografie)

Výtvarná dílna pro veřejnost

středa 17. 10. 2007, 16.30 Masarykova pracovna

Sopkovy obrazy jako inspirace k variování nejrůznějších malířských technik

Odpoledne pro seniory

poslední úterý v měsíci, 25. 9. 2007 a 30. 10. 2007, začátek v 15.00

připraveno ve spolupráci s Uměleckoprůmyslovým museem v Praze

Výtvarné dílny pro školy

každou středu mají školy možnost zúčastnit se výtvarných dílen;

tématem bude nejen dílo Jiřího Sopka, ale i malba jako taková

Komentované prohlídky pro školy

se svou třídou si můžete výstavu prohlédnout s komentářem lektora galerie

V případě zájmu si domluvte termín návštěvy výstavy a galerijní dílny na tel.: 227 059 346

nebo e-mailem: pliska@rudolfinum.org

Bližší informace najdete na www.galerierudolfinum.cz pod Edukací

Galerie Rudolfinum

Otevřeno denně mimo pondělí od 10 do 18 hodin.

Bezbariérový vstup

Galerie Rudolfinum

Alšovo nábřeží 12, 110 00 Praha 1

+420/227 059 205

+420/227 059 349

galerie@rudolfinum.org

www.galerierudolfinum.cz

O společnosti GEMA ART GROUP a.s.

Historie Galerie Gema se datuje od roku 1991. Vedle činnosti ve vlastních výstavních prostorech, spolupracovala Galerie Gema od samého počátku i s většími muzejními a galerijními institucemi, a to nejen jako spoluorganizátor, ale často i jako sponzor.

Gema Art současně provozuje nakladatelství, specializované na uměleckohistorické publikace. Soustředí se především na katalogy, doprovázející výstavy pořádané Galerií Gema či monografie výtvarníků, s nimiž Galerie Gema spolupracuje. V dnešní době má již na svém kontě nejen dlouhou řádku publikací, ale i několik prestižních ocenění Nejkrásnější kniha roku.

Další aktivitou společnosti Gema Art je realizace komplexních restaurátorských zakázek. V některých případech na nich spolupracuje s největšími stavebními společnostmi v Čechách, povětšinou je však dnes již zajišťuje jako generální dodavatel, tj. provádí jak restaurátorské, tak i stavební práce. Z aktuálních projektů Gema Art jmenujme provedení restaurátorských prací v areálu Jezuitské koleje v Kutné Hoře, celkovou rekonstrukci chrámu sv. Barbory tamtéž, chrámu sv. Bartoloměje v Kolíně či poutního kostela sv. Jana Nepomuckého na Zelené Hoře ve Žďáru nad Sázavou.

V roce 2002 se Gema art podílela na rekonstrukci budovy Zastupitelského úřadu České republiky v ulici Charles Floquet, ležící v jedné z nejprestižnějších částí Paříže v těsné blízkosti Eiffelovy věže. Zajišťovala veškeré restaurátorské a uměleckořemeslné práce, z nichž největší podíl zaujímal renovace kamenné fasády budovy se sádrovými reliéfy a střídanými povrchy z místního mušlového vápence a umělého kamene.

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI / MEDIA PARTNERS – GALERIE RUDOLFINUM

A2 kulturní týdeník

ar&antiques

Vitava
ČESKÝ ROZHLAS 3

PRAGUEOUT.CZ
Tvoji průvodce za zábavou a odpočinkem v Praze.

THE PRAGUE POST

| STUDENT | AGENCY |
jazykové • pracovní pobyty • letenky • autobusy

ZVLÁŠTNÍ PODĚKOVÁNÍ / SPECIAL THANKS TO

 **friendlyway**
informační terminály • kiosky

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI / MEDIA PARTNERS – GEMA ART

BIŞON & ROŞE
advertising • public relations

ZVLÁŠTNÍ PODĚKOVÁNÍ / SPECIAL THANKS TO

METR@STAV