



## KDO OVLÁDÁ NAŠE DATA? PRAHU ČEKÁ SYMPOZIUM O DATOVÉ SUVERENITĚ, PERFORMANCE ČI DENNÍ RAVE

*TISKOVÁ ZPRÁVA K DOPROVDNĚMU PROGRAMU K VÝSTAVĚ DATAS: THE DATA AND THE SOVEREIGN*

28 | 05 | 2026 – Mezinárodní výstavu *DATAS: The Data and the Sovereign* v Galerii Rudolfinum, která se otevře vernisáží již 10. června, rozšíří kromě galerijního programu také pestrá nabídka akcí pořádaných německým Goethe-Institutem a jeho partnery. V souladu s myšlenkami výstavy, která se věnuje tématu dat, moci a svobodě v éře algoritmů, Goethe-Institut s Galerií Rudolfinum uspořádají mimo jiné mezinárodní symposium, workshopy s vystavujícím umělectvem, filmové projekce, performance, diskusi o (ne)svobodě médií či rave přímo v prostorách institutu.

*„Jedním z vrcholů doprovodného programu, který k výstavě nabídneme, bude symposium o datové suverenitě, digitálních identitách a proměně lidského těla a zkušenosti v éře technologické kontroly nazvané **Sovereign Body**,“* komentuje vedoucí projektu DATAS Inka Jelínek Jurková. *„Symposium, které pořádáme ve spolupráci s Akademií výtvarných umění v Praze, se koná 12. června v Goethe-Institutu. Společně s kurátory Hanou Janečkovou a Johnem Hillem jsme vybrali experty a expertky, kteří se zaměřují na to, jak se v době všudypřítomného sběru dat prolíná technologická a tělesná suverenita a jak digitální systémy formují naše jednání, identitu i samotnou zkušenost světa,“* dodává Jelínek Jurková.

Ze zmíněných hostů se představí například filozof Adam Lovász, a to s konceptem „digitálního Leviatana“, umělec Jiří Kaňák, věnující se atropomorfismu ve vztahu ke strojům, vědkyně Denisa Michalinová s tématem datafikace reprodukce či Alice Ullspergerová a Palo Fabuš, kteří představí zařízení umožňující lidem interagovat s vlastní digitální reprezentací.

„Máme skutečnou radost, že můžeme s Goethe-Institutem a dalšími partnery spolupracovat na bohatém doprovodném programu, který nahlíží na otázku, Kdo ovládá naše data?‘ z tak širokých úhlů pohledu. Ještě před zahájením samotné výstavy *DATAS: The Data and the Sovereign* se v Galerii Rudolfinum 8. června uskuteční workshop **Škola algoritmické solidarity** umělecké dvojice **eeeff**. Výsledky workshopu budou součástí uměleckého díla **eeeff**, které bude k vidění na výstavě. Den po vernisáži, 11. června, si návštěvníci mohou výstavu projít během **komentované prohlídky** s její kurátorkou Lívií Nolasco-Rozsás,“ uvádí ředitelka Galerie Rudolfinum Julia Bailey.

Další součástí programu je **Café Chalupcký: Dialogy na rozhraní, Ola Hassanain: The Watching Counsel**. Akce se rovněž uskuteční v Galerii Rudolfinum již 13. června a je koncipována jako kritická platforma zabývající se pojmem (ne)obyvatelnosti ve vztahu k ekologické a politické nestabilitě a fragmentované realitě současnosti. Setkání je pořádané ve spolupráci se Společností Jindřicha Chalupckého. Následuje účast Galerie Rudolfinum v **Pražské muzejní noci**, během níž si návštěvníci mohou výstavu prohlédnout v netradičních večerních hodinách.

Zájemcům o tanec připravila Galerie Rudolfinum na 16. června další taneční setkání ve výstavě s názvem **Dance Well** platformy **DanceConnected**, otevírající prostor nejen lidem, kterým do života vstoupila Parkinsonova choroba nebo jiná pohybová omezení.

Ve středu 17. června se v Knihovně Václava Havla uskuteční projekce působivého snímku *Izolyatsia*, a především následující debata nazvaná **Od kultury ke kontrole: Umění, moc a algoritmické narativy**.

Goethe-Institut Česká republika  
Masarykovo nábřeží 32  
CZ - 110 00 Praha 1  
IČO: 43000894  
DIČ: CZ683868819  
[www.goethe.de/cesko](http://www.goethe.de/cesko)

[www.goethe.de](http://www.goethe.de)

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



Redaktorka týdeníku Respekt Dominika Perlinová zde bude společně s hosty zkoumat, jak „měkké“ formy moci, digitální infrastruktury a automatizované narativy ovlivňují strach, polarizaci a kolektivní vnímání.

V rámci cyklu Art Sounds pak **25. června** večer v Galerii Rudolfinum vystoupí slavná kanadsko-britská umělkyně **Nina Davies** s vizuálně-zvukovou performancí koncipovanou speciálně pro výstavu *DATAS: The Data and the Sovereign*.

Doprovodný program se završí opět v Goethe-Institutu, a to **denním ravem**, který připravujeme ve spolupráci s berlínským klubem Beate Uwe na poslední den konání výstavy, tedy na **30. srpna**. Vystoupí Soso Klein, Luca Musto, Lugal Tamir či Lara Elfara. Jedna stage se představí ve dvoře, druhá ve foyer s výhledem na Pražský hrad. Hudební cesta bude věnována downtempu a chillovým beatům – pohodovému nedělnímu flow od odpoledne až do večera. „*Celý institut, od dvora až po druhé patro, se promění v eklektický kulturní prostor, kde se propojí zvuk, atmosféra a lidé,*“ komentuje ředitelka Goethe-Institutu Anaïs Boelicke.

## PŘEHLED DOPROVODNÝCH AKCÍ K ZAVRŠENÍ PROJEKTU A VÝSTAVĚ *DATAS: THE DATA AND THE SOVEREIGN*

08.06.2026 Galerie Rudolfinum, 17:30 – 19:30

**eeeff: Škola algoritmické solidarity: lze zakódovat kolonialismus? | Workshop**

10.06.2026 Galerie Rudolfinum, 19:00

**Vemisáž výstavy *DATAS: The Data and the Sovereign***

11.06.2026 Galerie Rudolfinum, 18:00 – 19:00

**Komentovaná prohlídka s kurátorkou Líví Nolasco-Rozsás (EN) | *DATAS: The Data and the Sovereign***

12.06.2026, Goethe-Institut, 10:00 – 16:30

**Sovereign Body | Symposium *DATAS***

13.06.2026, Galerie Rudolfinum, Dvorana, 13:00 – 18:00

**Café Chalupský: Dialogy na rozhraní, Ola Hassanain: The Watching Counsel**

13.06.2026, Galerie Rudolfinum, 19:00 – 24:00

**Pražská muzejní noc v Galerii Rudolfinum | *DATAS: The Data and the Sovereign***

14.06.2026, Galerie Rudolfinum, 14:00 – 16:00

**Ateliérovka | Nedělní výtvarná dílna reflektující výstavu *DATAS: The Data and the Sovereign***

16.06.2026, Galerie Rudolfinum, 10:15 – 11:15

**DanceConnected: Dance Well | Lekce tance ve výstavě**

17.06.2026, Knihovna Václava Havla, 19:00 – 20:30

**Od kultury ke kontrole: Umění, moc a algoritmické narativy | Film a diskuse**

25.06.2025, Galerie Rudolfinum, 17:00, 18:00, 19:00

**Nina Davies | Art Sounds**

Goethe-Institut Česká republika  
Masarykovo nábřeží 32  
CZ - 110 00 Praha 1  
IČO: 43000894  
DIČ: CZ683868819  
[www.goethe.de/cesko](http://www.goethe.de/cesko)

[www.goethe.de](http://www.goethe.de)

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



28.06.2026, Galerie Rudolfinum, 14:00 – 16:00

**Ateliérovka | Nedělní výtvarná dílna reflektující výstavu DATAS: The Data and the Sovereign**

16.07.2026, Galerie Rudolfinum, 18:00 – 19:00

**Komentovaná prohlídka výstavy (CZ) | DATAS: The Data and the Sovereign**

20.08.2026, Galerie Rudolfinum, 18:00 – 19:00

**Komentovaná prohlídka výstavy s Julíí Bailey, ředitelkou Galerie Rudolfinum (EN) | DATAS: The Data and the Sovereign**

30.08.2026, Goethe-Institut

**Day Rave, závěrečná party projektu a výstavy DATAS: The Data and the Sovereign**

**Co?** Mezinárodní projekt [DATAS: The Datas and the Sovereign](#)

**Kdy?** Od června do srpna 2026

**Kde?** Rezidence ve všech zúčastněných zemích, workshopy, prezentace, symposia v Goethe-Institutu, v MeetFactory či v Galerii Rudolfinum, kde bude od 11.6. do 30.08. stejnojmenná výstava.

**Kdo?** DATAS připravuje německý Goethe-Institut, Galerie Rudolfinum, MeetFactory, slovinický Projekt Atol, Izolyatsia (Ukrajina) a Tallinn Art Hall (Estonsko). Spolufinancováno z programu EU Kreativní Evropa

**Více:** [www.goethe.de/datas](http://www.goethe.de/datas), [www.galerierudolfinum.cz](http://www.galerierudolfinum.cz)

**Kontakty:**

Tomáš Moravec | Goethe-Institut Česká republika | +420 721 434 624 | [tomas.moravec@goethe.de](mailto:tomas.moravec@goethe.de) | [www.goethe.de/cesko](http://www.goethe.de/cesko)

Maja Ošťádalová | Galerie Rudolfinum | +420 602 441 010 | [ostadalova@rudolfinum.org](mailto:ostadalova@rudolfinum.org) | [www.galerierudolfinum.cz](http://www.galerierudolfinum.cz)

Goethe-Institut Česká republika  
Masarykovo nábřeží 32  
CZ - 110 00 Praha 1  
IČO: 43000894  
DIČ: CZ683868819  
[www.goethe.de/cesko](http://www.goethe.de/cesko)

[www.goethe.de](http://www.goethe.de)



**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.