

Poetics of Encryption

TREVOR PAGLEN

Trevor Paglen (nar. 1974 ve Spojených státech) je umělec, který se věnuje mimo jiné tvorbě obrazů, sochařství, investigativní žurnalistice, psaní a inženýrství. Je absolventem bakalářského a doktorského studia geografie na University College v Berkeley a magisterského studia na Art Institute of Chicago. Několik jeho knih a článků se objevilo v *The New York Times*, *The New Yorker*, *Wall Street Journal*, *Wired*, *The Financial Times*, *Art Forum* a *Aperture*. Obdržel cenu Electronic Frontier Foundation Pioneer Award (2014) a cenu Deutsche Börse Photography Foundation (2016) a v roce 2017 byl jmenován MacArthurovým stipendistou. Samostatné výstavy měl mimo jiné v San José Museum of Art (2021), ve Fondazione Prada v Miláně (2019) a v Barbican Centre v Londýně (2019), a výstavy skupinové v Centre Georges Pompidou v Paříži (2022), DePaul Art Museum v Chicagu, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía v Madridu (2014) a Metropolitan Museum of Art v New Yorku (2012).

Vystavené dílo

Protože fyzické rány se hojí..., 2022

Kombinovaná média

127 × 127 × 17,8 cm

S laskavým svolením autora a Pace Gallery