

Poetics of Encryption

OLIVER LARIC

Oliver Laric (nar. 1981 v Rakousku) žije v Berlíně. Laricova tvorba, zahrnující objekty, videa a sochy, se pohybuje v liminálním prostoru mezi minulostí a přítomností, autentickým a neautentickým, původním a jeho následnými reflexemi a rekonfiguracemi. Jeho práce zkoumají produktivní potenciál kopie, bootlegu a remixu a zabývají se jejich rolí při formování historické i současné kultury obrazu. V nedávné době měl samostatné výstavy v MIT list Visual Arts Centre v Cambridgi (2013) a Skulpturhalle v Basileji (2011).

Vystavené dílo

Exoskelet, 2024

Video, zvuk, stopáž 3'

3840 × 2160 pixelů

S laskavým svolením autora