

Poetics of Encryption

NICO VASCELLARI

Nico Vascellari (nar. 1976 v Itálii) žije mezi Římem a Vittorioem Veneto v Itálii. Jeho díla prostřednictvím antropologického přístupu a pohledu analyzují vztah mezi člověkem a přírodou, zejména zvířaty, a prolínají osobní rozměr s kolektivním. V roce 2005 založil ve Vittorio Veneto prostor *Codalunga*, projekt v neustálém vývoji, který se zrodil v umělcově ateliéru. Konají se zde výstavy, performance a experimentální projekty italských i zahraničních umělců. Jeho díla byla vystavena na Bienále Mercosul (2022), Bienále v Lyonu (2019), 12. benátském bienále architektury (2010), Manifesta 7 (2008) a 52. benátském bienále (2007). Mezi skupinové výstavy patří ty v Museo del '900 v Miláně, ve Fondation Beyeler v Basileji, v Riga Art Space, La Maison Rouge v Paříži, MAK ve Vídni, Kunsthaus ve Štýrském Hradci, Song Eun Art Space v Soulu, ZKM Karlsruhe, Museo Maxxi v Římě, La Casa Encendida v Madridu, Espace de l'Art Concret v Mouans-Sartoux, Palazzo Reale v Miláně, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo v Turíně, CSW ve Varšavě, Pinchuk Art Centre v Kyjevě a Le Magasin v Grenoblu.

Vystavené dílo

VIT, 2020

Video, zvuk, stopáž 12'38"

S laskavým svolením Studio Nico Vascellari