

Poetics of Encryption

MATHIAS GRAMOSO

Mathias Gramoso (nar. 1990) je francouzsko-portugalský umělec žijící a pracující v Portu a Berlíně. Ve své umělecké tvorbě zkoumá průsečík přírodních prvků a lidských emocí v době, kdy technologie neustále přetváří naše vnímání reality. Využitím pokročilých algoritmů a digitálních procesů Gramoso reinterpretuje historické příběhy a proměňuje je v pohlcující vizuální a zvukové zážitky. Věří, že spojení technologie a přírody může v člověku vyvolat hluboké emocionální reakce a nabídnout nové pohledy na kolektivní vědomí. Gramoso vystavoval převážně v Portugalsku, často formou samostatných výstav, například svou sérii *Plagio* v MIRA Digital a Fórum da Maia v Portu v roce 2023. Nedávno se zúčastnil také skupinových výstav, jako jsou *Poetics of Encryption* v Kunsthall Charlottenborg v Kodani (2024) a *Rewilding the Museum* v ARKEN Museum of Modern Art v Kodani (2022).

Vystavené dílo

***Perpetuální ozvěna*, 2024**

Video mp4, stopáž 4'40"

Obrazovky, video performance, stopáž 1440'