

JULIAN CHARRIÈRE

Julian Charrière (nar. 1987 ve Švýcarsku) je francouzsko-švýcarský umělec žijící a tvořící v Berlíně. Charrière, bývalý student Ólafura Elíassona a účastník aktivit Institutu pro prostorové experimenty, absolvoval v roce 2013 berlínskou Univerzitu umění. Jeho samostatné výstavy byly k vidění ve SFMOMA v San Franciscu (2022), Langen Foundation v Neuss (2022), Dallas Museum of Art v Dallasu (2021), MAMbo v Bologni (2019), Berlinische Galerie (2018), Parasol Unit Foundation v Londýně (2015), Musée des Beaux-Arts v Lausanne (2014) a Centre Culturel Suisse v Paříži (2014). Zúčastnil se skupinových výstav v ARoS Aarhus Kunstmuseum v Aarhusu (2022); Hamburger Bahnhof v Berlíně (2021), ZKM Karlsruhe (2020), Centre Georges Pompidou v Paříži (2019), Sprengel Museum v Hannoveru (2019), SCHIRN Kunsthalle ve Frankfurtu (2018), Hayward Gallery v Londýně (2018) a Palais de Tokyo v Paříži (2017). Charrièreova díla byla představena na 57. a 59. benátském bienále (2017, 2022), Tchajpejském bienále (2018), Antarktickém bienále (2017) a 12. a 16. lyonském bienále (2013, 2022).

Vystavené dílo

Metamorfismus XIII, 2016

Umělá láva, roztavené části starých počítačů (základní desky, procesory, paměti RAM, pevné disky, kabely atd.), podstavec z umělého kamene Corian, ocel, bílé sklo

173×68×68 cm

Soukromá sbírka, Berlín

S laskavým svolením DITTRICH & SCHLECHTRIEM, Berlin