

Poetics of Encryption

JONNA KINA

Jonna Kina (nar. 1984 ve Finsku) žije a pracuje v Helsinkách. Využívá různá média včetně zvuku, sochařství, filmu, jazyka, performance a instalace. Odkrýváním a dekonstrukcí forem a metod do svých děl často zapojuje narativy překladu a transformace coby spojovacích článků mezi divákem a uměleckým dílem. Studovala v New Yorku, Jeruzalémě a Helsinkách. Její díla byla hojně prezentována na mnoha mezinárodních výstavách a festivalech, například e-Flux Video & Film, program Words Takeover (2022), Berlinale Forum Expanded (2021), v Contemporary Art Museum of Estonia (2022) nebo na 6. moskevském bienále mladého umění (2018). Její film *Arr. for a Scene* byl oceněn jako nejlepší severský krátký film (2017) na festivalu Nordisk Panorama. Získala Cenu Williama Thuringa od The Finnish Art Association (2022) a Cenu VIDS Media Art od Lappeenranta Art Museum (2021).

Vystavené dílo

Tajné světy a další příběhy, 2013–16

Video, zvuk, stopáž 20'12"

S laskavým svolením autorky

Překlad do češtiny Vít Bohal