

enorê jsou umělkyně*umělec z Brazílie žijící v Londýně. Pracují s digitálními technologiemi a přemýšlejí o vzájemném zaplétání mezi virtualitou, fyzickým ztělesněním a časem. Pracují především s keramikou vytištěnou na 3D tiskárně a využívají hlinu jako katalyzátor k tomu, aby se ptali, jak mohou být digitální objekty zprostředkovány fyzickými procesy, přemýšleli o fluidnosti mezi těmito médii a zkoumali mnohostranné perspektivy prostřednictvím materiálových překladů. Mezi nedávné výstavy patří *Children of the Diaspora* na veletrhu 1-54 Art Fair a *If I Were You* v Kupfer Project Space v Londýně. V minulosti vedli workshopy ve Victoria and Albert Museum v Londýně, York Art Gallery a South London Gallery a v současné době vyučují na bakalářském programu výtvarného umění na Kingston University v Londýně. Aktuálně jsou rezidenční umělkyní*umělcem v Somerset House Studios, které podporuje Jerwood Arts.

Vystavené dílo

***smrti nablízku*, 2021**

Videoinstalace, průchod počítačovou hrou, zvuk, stopáž 29'57"

S laskavým svolením autorky

Překlad do češtiny Eva Ullrichová