

EMMANUEL VAN DER AUWERA

Emmanuel Van der Auwera (nar. 1982 v Belgii) je multidisciplinární umělec pracující s videem, divadlem, sochou a grafikou. Často se zabývá napětím mezi uměním a technologiemi, realitou versus simulací a trivializací násilí. Svůj materiál nachází v rozbujelé obrazové produkci globální kultury obrazovek, zajímá ho význam obrazů a to, jak vyličují realitu a jak ji zároveň konstruují. Van der Auwera je laureátem postakademického kurzu Vyššího institutu výtvarných umění (HISK) v Gentu z roku 2015 a prvním laureátem ceny Goldwasserschenking udělované WIELS a Belgickým královským muzeem výtvarných umění. Jeho dílo bylo představeno mimo jiné na výstavách v Pinakothek der Moderne v Mnichově, WIELS v Bruselu, Centre Georges Pompidou v Paříži, Palais de Tokyo v Paříži, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci v Pratu a HeK v Basileji.

Vystavené dílo

***Videoskulptura XXV (Archonté)*, 2022**

8 LCD obrazovek, černé sklo, kabely, 19' HD video, barva, zvuk

155 × 340 × 340 cm

S laskavým svolením autora a Harlan Levey Projects

Překlad do češtiny Eva Ullrichová