

Poetics of Encryption

DANIEL BURDA

Daniel Burda vystudoval ekonomii na Univerzitě Karlově a audiovizuální studia na FAMU. Kromě experimentální filmové a videotvorby se věnuje i fotografii a kombinování různorodých mediálních formátů. Zdrojem jeho zájmů jsou globální fenomény jako bohatství, suroviny a fyzikální síly a jejich interakce. Jeho krátký film *Dromoracing* (2022) byl součástí programu na MFDF v Jihlavě. V současnosti pracuje jako kurátor Signal Festivalu.

Vystavené dílo

Daniel Burda, František Fekete, Anežka Horová

***Infrastruktura: individuální představující celek*, 2020**

Video mp4, stopáž 4'40"

Dílo vzniklo v rámci magisterského studia CAS FAMU pod vedením Lukáše Likavčana