

Carsten Nicolai (nar. 1965 v tehdejší Spolkové republice Německo) žije a pracuje v Berlíně. Pod vlivem inspirace vědeckými referenčními systémy zkoumá Nicolai matematické vzorce, jako jsou mřížky a kódy, chybové a náhodné struktury, a také fenomén samoorganizace. Jeho práce byly vystaveny na samostatných výstavách v Haus der Kunst v Mnichově (2022), K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen v Düsseldorfu (2019), Berlinische Galerie (2018), documenta X (1997), 49. a 50. benátském bienále (2003, 2001) a dalších. Nicolai, známý jako skladatel pod pseudonymem Alva Noto, vystupoval například v Solomon R. Guggenheim Museum v New Yorku, SFMOMA v San Franciscu, Centre Georges Pompidou v Paříži a Tate Modern v Londýně. Je mimo jiné držitelem Velké ceny Japan Media Arts Festival (2014), ceny Giga Hertz (2012) a římské ceny Villa Massimo (2007). Od roku 2015 je Nicolai profesorem umění se zaměřením na digitální a časová média na Vysoké škole výtvarných umění v Drážďanech.

Vystavená díla

anti, 2004

Lehká konstrukce z polypropylenu, zvukový modul, theremin, převodník, zesilovač, černá barva pohlcující světlo
300 × 255 × 255 cm

S laskavým svolením Galerie EIGEN + ART Lipsko/Berlín

telefunken anti, 2004

Dvě LCD obrazovky

S laskavým svolením Galerie EIGEN + ART Lipsko/Berlín