

V Praze usazený polyfunkční kolektiv BCAA system se od roku 2017 pohybuje po nejasné hranici mezi současnou alternativní hudbou, vizuálním uměním a teorií. Jeho multimediální projekty – od různých forem pohyblivého obrazu přes online i offline herní prostředí a výstavní aktivity až po vydávání hudby nebo hudební vystoupení – jsou vždy kolektivním dílem a z principu tak nejsou veřejně prezentovány jmény jednotlivých členů a členek. Samostatně se kolektiv představil například na výstavách *Right from Here Everything is Flickering* v pražské galerii City Surfer (2018), *Right from Here Everything Is Flickering II* v belgickém Gentu (In de Ruimte, 2018), *No Blade of Grass* (v rámci 34. Bienále grafických umění v Lublani, 2021) nebo naposledy *Opevním se v Lobby* v pražské galerii Display (2023). Z účasti na skupinových výstavách lze zmínit například *Tutorial* (BSMNT, Lipsko, 2020), *Imagine a Breath of Fresh Air* (Galeria Studio, Varšava, 2023) nebo *Only Transitions and Translations* (MeetFactory, 2023). Mimo to BCAA system vytváří různé intervence a mimogalerijní projekty, jako například výstavu / herní environment *Deep Down You Know to Watch Your Step* (PAF Olomouc, 2020) nebo venkovní intervenci *Heslo je zahrada* v zahradě břevnovského kláštera pod záštitou galerie Entrance.

Vystavené dílo

***Opevním se v lobby*, 2024–25**

Audiovizuální instalace

Různé rozměry

S laskavým svolením BCAA system