

Anežka Horová (1996 v Česku) je multimedialní umělkyně, režisérka a fotografka tvořící v Praze. Vystudovala bakalářský a magisterský program na katedře Centra audiovizuálních studií na FAMU. Pracuje jako komerční fotografka a videografka, zaměřuje se na výrobu audiovizuálních děl pro módní a hudební průmysl. Ve své autorské tvorbě se dosud zabývala enviromentálními tématy, estetizací vztahu člověka a živé přírody. Její experimentální filmy byly uvedeny na festivalech jako MFDF Ji.hlava, PAF, a podílela se na výstavách *Agrikultura lásky* (Národní zemědělské muzeum v Praze, 2023), *Člověk a zvíře pod jednou střechou* (Galerie Entrance v Praze, 2022), *Virvar Residency* (Kunsthalle Bratislava, 2022), *Metabolický pohled* (Fotograf festival, GAMU v Praze, 2021) a mnohých dalších.

## Vystavené dílo

**Daniel Burda, František Fekete, Anežka Horová**

***Infrastruktura: individuální představující celek*, 2020**

Video mp4, stopáž 4'40"

Dílo vzniklo v rámci magisterského studia CAS FAMU pod vedením Lukáše Likavčana