

Poetics of Encryption

# ANDREA KHÔRA

---

Andrea Khôra (nar. 1989 ve Spojených státech) je umělkyně a výzkumnice žijící v Londýně. Její práce se soustředí na téma tvárnosti reality na osobní i společenské úrovni. Andrein doktorandský projekt vedený praxí, *Under the Influence: Pod vlivem: Rozšířené technologie mysli*, zkoumá průsečík změněných stavů vědomí a hegemonických institucí prostřednictvím uměleckého výzkumu a psaní. Prostřednictvím svého výzkumu Khôra zkoumá, jak lze vědomí transformovat a manipulovat s ním pomocí psychedelik a dalších metod měnících mysl, a jak se tyto praktiky kříží se zavedenými mocenskými strukturami. Prostřednictvím své umělecké tvorby se snaží zkoumat důsledky těchto interakcí a poskytnout vhled do složitého vztahu mezi změněnými stavy a institucemi – zaměřuje se na průniky psychedelik s kapitalismem, západními lékařskými systémy a vojensko-průmyslovým komplexem. Dříve působila v Seattlu, Seyðisfjörðuru na Islandu a v italské Florencii.

## Vystavené dílo

### **VYTRŽENÍ**, 2024

Zdravotní křesla, rolovací bannery, video, zvuk, stopáž 24'10"

S laskavým svolením autorky

Překlad do češtiny Eva Ullrichová