



## SAHEJ RAHAL – BIO

Sahej Rahal je především vypravěč. Proplétá fakta a fikci a vytváří mytologické světy, které se rozvíjejí v přítomnosti. Tyto mýtosvěty nabývají podoby soch, performancí, filmů, maleb, instalací, videoher a simulačních programů umělé inteligence, v nichž se z trhlin mezi reálným a imaginárním začínají vynořovat neurčité bytosti. Rahal vystudoval výtvarné umění na Rachana Sansad Academy of Fine Arts and Crafts v Bombaji (2011). Účastnil se skupinových a samostatných výstav, mimo jiné Biennial of Moving Images 2024, Manifesta 2022, Gwangju Biennale 2021, Liverpool Biennial 2016, Kochi Biennale 2014, Vancouver Biennale 2014, v MACRO Museum Rome, ACCA Melbourne a CCA Glasgow. Získal stipendia Cove Park/Henry Moore Fellowship, Akademie Schloss Solitude Fellowship a Sher-Gil Sundaram Arts Foundation Installation Art Grant a v roce 2014 obdržel cenu Forbes India Art Award za nejlepší debut – svoji samostatnou výstavu *Forerunner* v galerii Chatterjee & Lal v Bombaji. Jako poslední získal stipendium Eyebeam Democracy Machine Fellowship a v roce 2024 působil jako Artist-in-Residence na EPFL's College of Humanities v Lausanne. V roce 2024 byl Rahal jmenován odborným asistentem na UCLA Design Media Arts a UCLA Game Lab v Los Angeles.

### ***Sahej Rahal: Beyond the City of Time***

**12. 2. – 10. 5. 2026**

**Kurátorky: Edith Lázár and Eva Drexlerová**

**Vstupné dobrovolné**

Kontakt pro média:

Maja Ošťádalová

Vedoucí komunikace a vnějších vztahů

M 602 44 10 10

[ostadalova@rudolfinum.org](mailto:ostadalova@rudolfinum.org)