



EDITH LÁZÁR – BIO

Edith Lázár je kurátorka a nezávislá badatelka působící v rumunské Kluži. Dříve působila jako filozofka na Babeş-Bolyai University a její výzkum a kurátorská praxe se tudíž často zaměřují na fikci, estetickou politiku, spekulativní design a jeho sociálně-politické souvislosti, s důrazem na worldbuilding. Od roku 2015 je součástí kurátorského kolektivu Aici Acolo, který rozvíjí kolaborativní modely na lokální i regionální úrovni, a byla jednou z kurátorek 5. ročníku Art Encounters Biennial s podtitulem *My Rhino is not a Myth. art science fictions (2023)*. V současnosti koordinuje mezinárodní letní školu *Sharing Food, Writing Recipes & other non-apocalyptic toolkits* v Sulině (delta Dunaje) a redakční platformu *Many-Body*, která formou spekulativního myšlení a v kontextu alternativních ekonomických teorií reflektuje kolektivní kurátorskou práci. Lázár získala stipendium Akademie Schloss Solitude (Design Theory, 2019) a kurátorskou výzkumnou rezidenci Cité internationale des arts x Institut Français (2025).

EVA DREXLEROVÁ – BIO

Eva Drexlerová je kurátorka, historička umění a badatelka působící v Praze. Získala titul MSc v oboru *Modern and Contemporary Art: History, Curating and Criticism* na University of Edinburgh (2019) a v současnosti je doktorandkou na Akademii výtvarných umění v Praze. Její výzkum se zaměřuje na současné umělecké praxe, které pracují s nelidskými formami bytí a poznání, novými technologiemi a dystopickými imaginacemi. Soustředí se na to, jak umění přistupuje k symbolickému prostoru „světa-bez-nás“, přičemž její doktorský projekt rozvíjí paradoxní vztah k nemyslitelnému – zkoumá umělecké strategie, které se s touto epistemickou slepou uličkou vyrovnávají, často pomocí hororových prostředků. Mezi její nedávné publikační výstupy patří antologie *Avatar Studies II: Horror* (jako editorka spolu s Ondřejem Trhoněm, 2024) a český překlad knihy *Poetika kódování: Umění v technocénu* (2024). Od roku 2020 působí v Galerii Rudolfinum.

Sahej Rahal: Beyond the City of Time

12. 2. – 10. 5. 2026

Kurátorky: Edith Lázár and Eva Drexlerová

Vstupné dobrovolné



Galerie Rudolfinum
Alšovo nábřeží 12, CZ 110 00 Praha 1

galerie@rudolfinum.org
www.galerierudolfinum.cz

Kontakt pro média:
Maja Ošťádalová
Vedoucí komunikace a vnějších vztahů
M 602 44 10 10
ostadalova@rudolfinum.org