



DENISA KUJELOVÁ – BIO

Denisa Kujelová (*1980) je kurátorka a teoretička umění. V letech 2011–2025 byla ředitelkou a šéfkurátorkou Fait Gallery, kde iniciovala rozsáhlé výstavní projekty jako např. Registrace Stana Filka (2021–22), Pavla Sceranková a Dušan Zahoranský – Práce na budoucnosti (2019), ČS KONCEPT 70. LET (2017) a sólo výstavy např. Denisy Lehocké, Kateřiny Vincourové, Václava Stratila, Petra Veselého, Lenky Vítkové a dalších. Kurátorsky připravila výstavy Druhá strana fotografie (2024), Jiří Hilmar – Anonymní forma čtverce (2023–24), Milan Maur – Nejisté sekvence děje (2022-23), Olga Karlíková – Nad ránem (2020), Karel Malich a utopické projekty (2019), Jan Merta – Návrat (2018), Markéta Othová – 1990–2018 (2018), Milan Grygar – Světlo, zvuk, pohyb (2017) a mnoho dalších. Je editorkou publikací ČS KONCEPT 70. LET, Karel Malich a utopické projekty či První kniha emblémů Lenky Vítkové. V současnosti se vedle sbírkotvorné a kurátorské praxe věnuje pedagogické činnosti na Semináři dějin umění Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, kde zároveň dokončuje doktorské studium. Kromě současného umění se dlouhodobě zaměřuje na tematiku konceptuálních tendencí 60.–80. let 20. století a na problematiku reflexe tvorby umělkyň v dějinách umění.

Kateřina Vincourová *Skin Care*

2. 10. 2025 – 4. 1. 2026

Kurátorka: Denisa Kujelová

Vstup volný

Kontakt pro média:

Maja Ošťádalová

Vedoucí komunikace a vnějších vztahů

M 602 44 10 10

ostadalova@rudolfinum.org