



## TANYA LUKIN LINKLATER

Tanya Lukin Linklater (z Prvního národa Alutiiqů (Sugpiaqů), nar. 1976 na ostrově Kodiak, USA; žije a pracuje v North Bay v kanadské provincii Ontario) se věnuje širokému spektru činností od tance a performance přes tvorbu videí a instalací až po fotografii a text. Ve svých dílech se inspirovává tancem a výtvarným uměním původního obyvatelstva, tradičními způsoby obživy a počasím. Při tělesném zkoumání a přípravách performance pracuje s historickou zkušeností jejích předků a exponáty v muzeích i jinde. Ve své tvorbě se vyrovnává s historickými procesy, jež dodnes ovlivňují životní zkušenosti, vztah k místu, území a myšlení Prvních národů. Dlouhodobě rozvíjí koncept, který označuje názvem "citové struktury".

Vybraná výstavní činnost (samostatně a ve dvojici): Portikus, Frankfurt nad Mohanem (2026); Wexner Center for the Arts, Columbus (2024); Southern Alberta Art Gallery, Lethbridge (2023); Contemporary Art Gallery, Vancouver (2022); Oakville Galleries (2022); Catriona Jeffries, Vancouver (2022); Chicago Architecture Biennial (2019); Remai Modern, Saskatoon (2017); Art Gallery of Alberta, Edmonton (2016).

Výběr ze skupinových výstav: National Gallery of Canada, Ottawa (2026, 2022); SITE Santa Fe (2026); Vancouver Art Gallery (2025); Art Museum, University of Toronto (2025, 2024); 14 Gwangju Biennial (2023); Aichi Triennale, Nagoja (2022); Toronto Biennial of Art (2022); New Museum Triennial, New York (2021); San Francisco Museum of Modern Art (2020); Heard Museum, Phoenix (2020); Institute for Contemporary Art, Virginia Commonwealth University, Richmond (2020); Crystal Bridges Museum of American Art, Bentonville (2018); Art Gallery of Ontario, Toronto (2017); Winnipeg Art Gallery (2017); La Biennale de Montréal (2016).

Lukin Linklater získala doktorát v oboru kulturních studií na Queen's University (2023), magisterský titul z pedagogiky na Albertské univerzitě (2003) a bakalářský titul v oboru umění na Stanfordově univerzitě (1998). V roce 2021 se stala laureátkou ceny The Herb Alpert Award v kategorii výtvarného umění a v roce 2019 jí Ontario Association of Art Galleries udělila ocenění Art Writing Award. Její první básnická sbírka *Slow Scrape* vyšla v nakladatelství The Centre for Expanded Poetics and Anteism (2020), druhé vydání pak publikovalo nakladatelství Talonbooks (2022).



## DUANE LINKLATER

Duane Linklater (Omaskêko Ininiwak z Prvního národa Moose Cree, nar. 1976; žije a pracuje v North Bay v kanadské provincii Ontario) ve své tvorbě zkoumá a zpochybňuje konvence muzejních institucí ve vztahu k současným i historickým podmínkám života Prvních národů, k předmětům spjatým s jejich kulturami a ke způsobům práce s materiály. Strategicky přitom pracuje s celou řadou médií včetně sochy, instalace, malby a pohyblivého obrazu, a zabývá se rozporuplností současného života původního obyvatelstva uvnitř systémů znalostí, obrazů a hodnot koloniálního osadnictví i mimo ně.

Linklater byl součástí prestižního Whitney Biennial: *Quiet as It's Kept* v newyorském Whitney Museum of American Art. V roce 2018 na newyorské High Line instaloval *pêyakotênaw* – veřejné umělecké dílo sestávající ze tří velkých soch ve tvaru týpí. V roce 2016 mu Canada Council for the Arts udělila cenu Victora Martyna Lynche-Stauntona v kategorii Media Art a v roce 2013 převzal ocenění Sobey Art Award. V roce 2017 připravil sochu ve veřejném prostoru pro Don River Valley Park v Torontu.

Samostatné výstavy: Kunsthalle Bielefeld (2026); Secession, Vídeň (2025); Dia Chelsea, New York (2025); Camden Art Centre, Londýn (2025); Catriona Jeffries, Vancouver (2024, 2020, 2014); Bortolami, New York (2023); Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive (2023); the Museum of Contemporary Art, Chicago (2023); Art Gallery of Hamilton (2023); Frye Art Museum, Seattle (2021); Eli and Edythe Broad Art Museum, Michigan State University (2017); Western Front, Vancouver (2017); 80 WSE Gallery, New York (2023); Mercer Union, Toronto (2016); Utah Museum of Fine Arts, Salt Lake City (2015); Institute of Contemporary Art, Filadelfie (2015).

Výběr ze skupinových výstav: 35. bienále v São Paulu (2023); The Drawing Center, New York (2023); Whitney Biennale 2022, Whitney Museum of American Art, New York; Princeton University Museum of Art (2022); San Francisco Museum of Modern Art (2019); Artists Space, New York (2019); Musée d'art contemporain de Montréal (2017); SeMa Biennale, Soul (2016); Art Gallery of Ontario, Toronto (2015); Vancouver Art Gallery (2015); Walter Phillips Gallery, Banff, v rámci dOCUMENTA (13) (2012).



Galerie Rudolfinum  
Alšovo nábřeží 12, CZ 110 00 Praha 1

[galerie@rudolfinum.org](mailto:galerie@rudolfinum.org)  
[www.galerierudolfinum.cz](http://www.galerierudolfinum.cz)

***Crested/mâcistan: Tanya Lukin Linklater and Duane Linklater***

**1. 10. 2026 – 3. 1. 2027**

**Kurátorky: Julia Bailey a Hana Janečková**

**Kontakt pro média:**

Maja Ošťádalová

Vedoucí komunikace a vnějších vztahů

M 602 44 10 10

[ostadalova@rudolfinum.org](mailto:ostadalova@rudolfinum.org)