



### VÝSTAVA:

Do svých prostorových kreseb, objektů a instalací integruje Kateřina Vincourová vše, co ji zajímá, včetně prostoru, ve kterém vystavuje. Na něj reaguje subtilně, ale přesně – vytváří jemná narušení řádu, která svádějí pozornost k detailu, k pomíjivému, k tomu, co je obvykle přehlíženo.

Jedním z určujících prvků jejího výrazu je nestandardní užití běžných materiálů spjatých s tělem a každodenností, které v instalacích suplují tělesnost prostřednictvím fyzické paměti i práce s negativním prostorem, jenž nenese pouze formální funkci, ale stává se aktivním významotvorným polem. Prázdnota, mezera či absence fungují jako součást autorčiny výpovědi – jako prostor projekce, očekávání či vnitřního napětí. Tento přístup je čitelný zejména v jejích prostorových kresbách, v nichž se objekt rozšiřuje do prostředí nikoli jako dominantní prvek, ale jako otevřená struktura.

Denisa Kujelová, kurátorka  
květen 2025

### INSPIRACE:

Jedním z hlavních východisek děl Kateřiny Vincourové je bezprostřední žitá zkušenost. Tu autorka často zprostředkovává materiály a předměty denní potřeby, se kterými se naše tělo běžně dostává do styku a které tento styk nadále nesou ve své vlastní paměti. Ve svých dílech záměrně zhmotňuje vrstvy, které se zaznamenávají a kupí v našich vzpomínkách i v tom, co formuje naše chování a charakter. V instalaci výstavy *Skin Care* s těmito vrstvami pracuje jako s krajinou – krajinou zkušeností, paměti, vzpomínek, pocitů, s krajinou těla.

### AKTIVITA:

Pro dílo Kateřiny Vincourové je typické využívání měkkých materiálů, které bychom běžně našli v domácnosti – a takové materiály využijeme i pro tuto Ateliérovku. Zamysleme se nad tím, jaká krajina by symbolizovala náš vnitřní klid a naši osobnost, a následně se tuto představu pokusíme zhmotnit pomocí koláže na papír ve tvaru siluety našeho těla.

### AKTIVITA ROZVÍJÍ NÁSLEDUJÍCÍ SCHOPNOSTI A DOVEDNOSTI:

- empatii
- sebevyjádření
- ▲ práci s materiálem

## BUDEME POTŘEBOVAT:

- čtvrtku formátu A3
- tužku
- ▲ nůžky
- lepidlo
- odstřížky látek
- ▲ vatu
- provázek
- vlnu
- ▲ ... a další nalezené materiály

**DOBA TRVÁNÍ:** CCA 2 HODINY

## POSTUP:

### I. ČÁST

1) V první části se zamyslíme nad tím, v jakém prostoru se cítíme šťastní a naplnění klidem. Je to letní louka, zahrada u prarodičů, nebo náš vlastní pokoj? A jaké pocity v nás různá místa vyvolávají? Společně si povídáme o tom, jaká místa jsou pro nás důležitá a proč.

2) Představme si barvy, které nám náš oblíbený prostor připomínají.

**TIP:** Nápady si můžeme zapsat nebo zakreslit na papír.

### II. ČÁST

1) Zvolíme si část těla, do které naši krajinu zasadíme – může to být třeba hlava nebo ruce. Na prázdnou čtvrtku pak zvolenou část těla obkreslíme.

**TIP:** Nebojte se experimentovat a s obkreslováním požádat o pomoc třeba kamaráda nebo dospělého.

2) Měkký materiál – jako je látka, vata nebo vlna – nastříháme na potřebné kousky a složíme z něj ve vyznačeném obrysu představu naší vnitřní krajiny.

3) Když jsme s rozvržením spokojeni, vezmeme si lepidlo a všechny materiály přilepíme na čtvrtku.

4) Nakonec si dílo můžeme vzájemně ukázat a s kamarády si povídat o tom, co všechno se v našich krajinách ukrývá.





**ZAMYSLETE SE:**

Co činí nějaké místo „bezpečným“?

Co vám v krajině přináší klid?

Kde v těle bydlí vaše odvaha, radost nebo strach?

Ateliérovku připravila Adéla Ševčíková