



VÝSTAVA

„*Radical Tenderness* je otevřený rozhovor, který začíná otázkou: Jak si můžeme představit jiný veřejný prostor? Je to výzva k tomu, abychom se odnaučili zděděným strukturám moci a reprezentace a snili jinak. Abychom se otevřeli – odvážně a něžně – a představili si nové obzory. Místo, které není postaveno na hierarchii, ale na otevřenosti, péči a aktivním zájmu. Prostor, kde bychom se mohli setkávat jinak, připomínat si své rozmanité dějiny a společně s radostí a kritičností utvářet obrysy budoucnosti, která teprve přijde.“ **Iván Argote**

Iván Argote je kolumbijský umělec žijící v Paříži, který prostřednictvím soch, instalací, filmů a intervencí zkoumá naše vztahy k druhým, mocenské struktury a náboženské systémy. Rozvíjí postupy založené na něze, náklonnosti a humoru a podrobuje dominantní historické narativy kritickému pohledu. Jeho pomníkové intervence a efemérní i trvalá velkoplošná veřejná umělecká díla nastiňují nové možnosti symbolického a politického využití veřejného prostoru.

INSPIRACE:

Iván Argote ve svých vizích často pracuje s pomníky, jejich rolí ve veřejném prostoru, ale zejména s hodnotami, které tyto pomníky reprezentují. Kriticky poukazuje na skutečnost, jak tyto dominanty městského prostoru, monumenty moci, často odkazují k problematické minulosti, která mnohdy přímo stojí na různých formách útlaku – a reprezentuje tak hodnoty, které pro současnou společnost nejsou, nebo by alespoň neměly být, přijatelné. V řadě svých děl tak humorným způsobem tuto situaci převrací tak, aby podobný monument z městského prostoru buď úplně zmizel, nebo aby vystupoval v takovém kontextu, který je k němu přímo kritický.

AKTIVITA:

V dnešní Ateliérovce se pokusíme o něco podobného jako Iván Argote ve své tvorbě. Pokud už mají v městském prostoru stát pomníky a monumenty, zaměříme se na to, aby oslavovaly hodnoty, které jsou pro společnost skutečně důležité, tedy hodnoty, které nám dělají radost a činí nás šťastnými. Zamyslíme se nad tím, co je pro nás v životě důležité a co podle nás činí náš život lepším – jednoduše nad tím, co nám dělá radost. Následně formou koláže tuto radost dosadíme na podstavec přímo do městského prostoru.

AKTIVITA ROZVÍJÍ NÁSLEDUJÍCÍ SCHOPNOSTI A DOVEDNOSTI:

- jemnou motoriku
- prostorovou představivost
- ▲ povědomí o veřejném prostoru

BUDEME POTŘEBOVAT:

- vytištěnou fotografii pomníku ve městě velikosti alespoň A4
- barevné časopisy, letáky, fotografie měst, lidí a věcí
- ▲ nůžky
- lepidlo
- čtvrtku A4
- ▲ volitelně pastelky, fixy, barevné papíry

DOBA TRVÁNÍ: CCA 2 HODINY

POSTUP:

I. ČÁST

1. Začneme tím, že se zamyslíme, jak takový běžný pomník vypadá – obvykle asi zobrazuje nějakého člověka, pravděpodobně muže, který stojí – třeba v bojovné pozici – nebo možná dokonce jede na koni na vysokém soklu uprostřed náměstí. Náš nový pomník ale takto vůbec vypadat nemusí!
2. Představíme si, že sesadíme takovou sochu a na uvolněný sokl naopak dosadíme něco, co doopravdy zobrazuje to, co dělá lidem radost.
3. Pokládáme si otázky: co dělá radost mně? A co by mohlo dělat radost také ostatním? Je to někdo, nebo spíš něco? Je to činnost, věc, nebo jenom pocit? Výsledné nápady si můžeme zapsat nebo zakreslit.

II. ČÁST

1. Když máme náš nový pomník vymyšlený, začneme pracovat na koláži. Vezmeme si k ruce základní fotografii, která by měla zobrazovat nějaký pomník v městském prostoru a je velká přibližně jako formát A4. Tu nalepíme na prázdnou čtvrtku.

TIP: Můžete také využít fotografii, která je přiložena k tomuto pracovnímu listu.

2. Prolistujeme si letáky a časopisy a pokusíme se najít obrázek, který nejlépe zobrazuje náš nápad. Můžeme také pracovat tak, že spojíme několik obrázků dohromady nebo náš nápad nakreslíme na volný barevný papír.

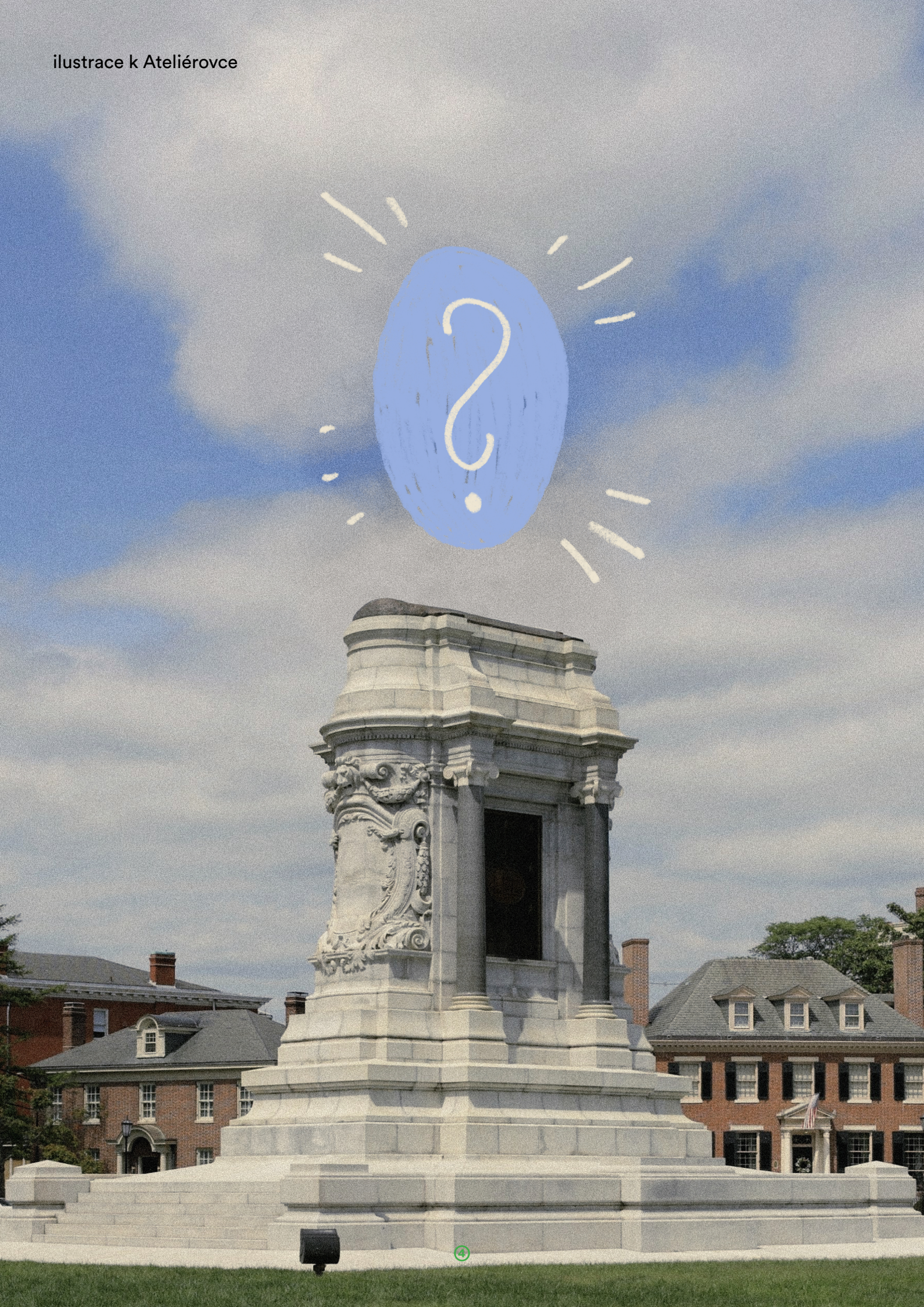
3. Tento motiv následně vystřihneme a nalepíme ho do fotografie tak, aby dosedal přímo na podstavec a překrýval původní sochu.

TIP: Můžete také původní sochu koláží vtipně upravit.

4. Jak se změnilo město okolo nového objektu? Jsou lidé v novém prostoru šťastnější? I to můžeme do koláže zaznamenat. Dalšími výstřižky doplníme fotografii tak, aby se nám město více líbilo a vypadalo šťastněji.
- 5 Nakonec si hotová díla vzájemně ukážeme a krátce představíme, co náš nový pomník představuje.



ilustrace k Ateliérovce





ZAMYSLETE SE:

Na jaké pomníky nebo sochy si vzpomínáte ve svém okolí? Co nebo koho oslavují?

Proč si myslíte, že lidé stavěli (a stále staví) pomníky? Komu nebo čemu je věnovali?

Jaké hodnoty nebo příběhy byste chtěli, aby veřejné pomníky připomínaly dnes?

Ateliérovku připravila Adéla Ševčíková