

KRIŠTOF KINTERA
NERVOUS TREES

7. 9. – 26. 11. 2017

Kurátor: David Korecký

Vernisáž: 6. 9. v 18 hodin ve dvoraně Rudolfiny

Galerie Rudolfinum na podzim otevře 100. výstavu od svého založení v roce 1994. K tomuto výročí připravila galerie rozsáhlý projekt Krištofa Kintera, který shrnuje posledních pět let autorovy tvůrčí práce a představí na dvě desítky soch, instalací a interaktivních objektů.

Název výstavy *Nervous Trees* odkazuje ke stejnojmenným objektům, které se budou nervózně pohybovat v hlavním výstavním sále; v dalším se návštěvník bude prodírat mezi sokly z polystyrenu, důvěrně známého zateplovacího materiálu, byť jeho fragmenty poletující galerií evokují spíše nepříjemnou vánici. Důležitou součástí expozice je tzv. laboratoř, kde návštěvník vstupuje do průběhu vzniku Kinterovy aktuálně realizované instalace *Postnaturalia*, přibližně sto metrů čtverečních pokrytých umělou krajinou ze součástek elektronických zařízení, poetickou a drastickou zároveň. Krajinnými elementy jsou vzorky umělých květin, pořadače s herbáři a rozsáhlá video-dokumentace vzniku jednotlivých objektů. Malý výstavní sál je věnován intimnější poloze Kinterovy práce, a to v podobě desítek kreseb. Naopak velké sály budou vyplňovat projekty jako *Nervous Trees* (2013), pilíř z pytlů malty Knauf *Do It Yourself (After Brancusi)* (2007), muflon vzpínající se k nebi jako nějaké bájně stvoření *Electrons Seeking Spirit* (2016) a další skulptury. V rámci výstavy uvádí Galerie Rudolfinum premiérově film s názvem *Hands – Tools of Brain*, hodinový sestřih přibližně sedm let pořizovaných záznamů rukou, které v ateliéru vytváří a ničí, testují materiály a postupy, vyrábí a sestavují jednotlivé prvky budoucích soch a instalací.

Výstava akcentuje důležité procesy spolupráce, zdánlivě velmi banální, ale ve své podstatě esenciální pro fungování a rozvoj jakéhokoliv složitějšího systému. Zároveň však poukazuje na křehkost, na které vztahy mezi jednotlivými aktéry systému stojí a padají. Kintera říká, že si nesmírně cení intimních chvil v ateliéru o víkendech, kdy je tam sám se sebou a kdy se může oddat jinému druhu soustředění.

Krištof Kintera (*1973) patří k nejznámějším současným českým umělcům pracujícím v různých médiích. Moment pohybu, interakce a sociálně kritický přesah je odrazem propojování výtvarného umění, performance a divadelní scénografie. Je spoluzakladatelem experimentální divadelní skupiny *Jednotka*, autorem výtvarné koncepce každoročního festivalu *4+4 dny v pohybu*. Jeho pohyblivá díla si získala velkou oblibu nejen svým mechanicky náročným provedením, ale i hravostí a vtipem. Tyto objekty přitom mají ve většině případů hlubší poslání, než jen pobavit. Jako vršovický patriot a vyznavač cyklistiky je autorem dvou pražských atypických pomníků - pod Nuselským mostem pomníku *Z vlastního rozhodnutí* věnovaného sebevrahům a *Bike to Heaven* na památku Jana Bouchala, zakladatele Auto*Matu a všech dalších cyklistů zabitých automobilisty v Praze.

Krištof Kintera měl v nedávné době významné výstavy v GHMP v Městské knihovně v Praze (2012), v Tinguely Museu v Bazileji (2014) a v Kunsthalles v Rotterdamu (2015).

Vstupné na výstavu je díky Nadačnímu fondu Avast zdarma.

DALŠÍ INFORMACE:

- Galerie Rudolfinum k výstavě vydává **katalog *Krištof Kintera: Nervous Trees*** s úvodním textem kurátora Davida Koreckého a texty teoretika Tomáše Pospiszyla spolu s reprodukcemi vystavených děl (česky a anglicky).
- U příležitosti 100. výstavy vydává galerie také **výroční noviny** s rozhovorem s Krištofem Kinterou, seznamem všech sta projektů od založení Galerie Rudolfinum a také nahlédnutím do připravovaného výstavního programu.
- V průběhu výstavy se bude konat řada doprovodných programů, komentované prohlídky, workshopy, prohlídky pro školy, koncerty a přednášky se zajímavými hosty. Více informací naleznete na našem Facebooku: **galerie.rudolfinum** a webových stránkách **www.galerierudolfinum.cz**.
- Galerie Rudolfinum v září představí také **nové webové stránky**
- V edukačním prostoru **Artparku** se budou konat doprovodné programy k výstavě, stejně tak i pravidelný pořad Před tabulí a nedělní dílny pro děti.
- Odpovědi na nejčastější otázky, které nám pokládáte v galerii, najdete nejen na panelech v Artparku, ale i v nově vydané publikaci ***Klacky v galerii, obrazy za miliony a co znamená krabice od pracího prášku***.
- **Podpořte nás** a staňte se členem Klubového programu Galerie Rudolfinum a získejte spoustu výhod.

Generální partner

J&T BANKA

Partner výstavy

Nadační fond Avast

Mediální partneři

Lidové noviny, Art + Antiques, Radio 1, Radio Wave

Kontakt pro média

Martina Freitagová, +420 725 365 792, freitagova@rudolfinum.org